

Vocal Line - True North

Pressemeddelelse januar 2018

Hvordan finder man den helt rigtige retning her i livet og vejen frem til sine inderste mål, på trods af de magnetiske afvigelser, som selv det mest fintfølede kompas ikke kan udligne? Det spørgsmål har optaget mennesker altid, og den aldrig ophørende søgen efter mening er beskrevet i bøger, malerier og musik gennem alle tider.

Vocal Line's ottende album "True North" handler om netop det. At lukke øjnene og lade sit indre kompas bestemme retningen, i stedet for at lade sig styre af alt det udefrakommende. Af alle de krav og forventninger, som andre måtte have. Af den kultur, de værdier og de fordomme, som er en del af ens virkelighed.

De tolv sange på pladen tager fat i temaet fra forskellige sider og kobler samtidig tematikken til den barske og storslåede, nordiske natur og den indvirkning, som årstidernes skiften og elementernes rasen har på de mennesker, der bor midt i den.

Bon Iver synger i Holocene: *"And at once I knew I was not magnificent but I could see for miles, miles, miles"*, og det fanger på en måde essensen af sammenstødet mellem ubetydeligheden og det storslåede.

Men også håbet om mødet med kærligheden i sin reneste form er en uomgængelig del af vores søgen efter mening. Her står Vocal Lines arrangementer af numre som "Pstereo" fra norske Emilie Nicholas og Albertes klassiker "Lyse Nætter" som strålende solstreg i vintermørket. Eller sangene om modet til at krydse broerne til det ukendte og på den måde at finde sig selv.

De originale sange er skrevet af nordiske og internationale kunstnere, og mesterligt arrangeret af Vocal Lines musikalske midtpunkt Jens Johansen og en række af sangerne i koret.

"True North" udkommer den 23. februar og følges op af en række koncerter i Danmark og Tyskland.

- 24.2 Christians Kirke, København
- 28.2 Atlas, Aarhus
- 10.3 Marcuskirche, Hannover (D)
- 11.3 Friedhofskirche, Wuppertal (D)
- 12.3 Pantheon, Bonn (D)
- 21.3 Brøruphus Efterskole
- 18.4 Horsens Ny Teater
- 25.4 Jysk Musikteater, Silkeborg

Om Vocal Line

Gennem Vocal Lines 27-årige levetid har koret opnået stor anerkendelse i hele Europa og store dele af den øvrige verden, og koret kan desuden bryste sig af at have vundet en række store internationale priser. I 2010 havde koret æren af at optræde side om side med den verdensberømte vokalekvilibrist Bobby McFerrin. Først i Jazz at Lincoln Center i New York, siden hen i Musikhuset under Aarhus Vocal Festival. I 2014 sang de med The Rolling Stones på Roskilde Festivalens Orange Scene, og i 2015 gav de en TV-transmitteret koncert for foden af Cristo Redentor i Rio de Janeiro, der nåede ud til 180 millioner seere.

Vocal Line er et moderne a cappella kor med 30 sangere, dirigeret af Jens Johansen. Koret blev dannet i 1991 i Århus og har som sit erklærede mål at være frontløber i udviklingen af den rytmiske korsang, nationalt såvel som internationalt. Gennem årene har Vocal Line konstant søgt at udvide grænserne for a cappella musikken, og koret sigter mod et stadig højere musikalsk niveau. Vocal Line tager udgangspunkt i den danske kor-tradition. Herfra har koret udviklet en stærkt personlig stil med elementer af pop, rock og jazz. Vocal Line formår som få andre at forene himmelstræbende, nordiske klange med personlighed og inderlighed. Dette kombineret med korets velklingende, detaljerede og til stadighed eksperimenterende arrangementer får Vocal Line til gang på gang at fange og berøre sit publikum – ikke mindst takket være sangernes individuelle indlevelse og musikalitet, som på karakteristisk vis går op i en højere og særligt sammensmeltet enhed.

- Ingen lyder helt som Vocal Line